

Положение о Фестивале-конкурсе «Русский Stil»

**Время и место проведения Финала Фестиваля – осень текущего года
(Германия)**

Цели и задачи Фестиваля

- Представление современной русской литературы международной литературной общественности;
- Поиск значимых литературных произведений на русском языке, выявление новых талантливых авторов в России и за рубежом, создание им условий для публикаций в средствах массовой информации и издательствах Европы;
- Популяризация литературного творчества через визуальные формы;
- Выявление талантливых авторов-исполнителей и популяризация их творчества;
- Установление контактов между поэтами и композиторами независимо от места их проживания.

Литературный конкурс (проводится в рамках Фестиваля)

Выдвижение произведений

В литературном Конкурсе, который обычно **стартует 1 января**, могут участвовать авторы литературных произведений вне зависимости от возраста и места проживания.

На Конкурс могут быть выдвинуты только те произведения, жанр и содержание которых соответствуют конкурсным номинациям.

Правом выдвижения обладают сами авторы, а так же издательства, СМИ, общественные организации, члены творческих союзов писателей и журналистов.

Допускается представление соавторских работ; в этом случае в заявке необходимо указывать почтовый адрес и контактные телефоны всех соавторов произведения.

Допускается представление работ под псевдонимами. Не допускается использование **в качестве псевдонима** имён реально существующих лиц.

Не допускается одновременное участие одной и той же работы в разных номинациях.

Участие в Конкурсе заочное.

На Конкурс **не** принимаются произведения:

- Содержащие политическую, религиозную и прочую пропаганду, ложную информацию, призывы к национальной розни, клевету и личные нападки;

- Содержащие ненормативную лексику;
- Нарушающие авторское право.

Заявка на участие в Конкурсе

К конкурсным материалам должна быть приложена заявка на участие в Конкурсе.

Заявка рассматривается как:

- принятие автором всех условий данного конкурсного положения;
- согласие с правилами проведения Конкурса и Фестиваля;
- согласие автора на однократную безгонорарную публикацию конкурсной работы в печатном и электронном виде;
- согласие, в случае выхода в Финал, приехать на Фестиваль за собственный счет.

В заявке (для всех конкурсов и номинаций, проводимых в рамках Фестиваля) указываются:

- Сведения о публикации, работе (выходные данные, если есть, и название номинации).
- Сведения об авторе:
 1. Фамилия, имя, отчество;
 2. Год рождения;
 3. Краткая биографическая справка;
 4. Номинация или номинации, в которые подаются те или иные произведения;
 5. Домашний адрес с почтовым индексом, контактные телефоны (с кодом страны и города), адрес электронной почты.

Тексты

Тексты должны быть посланы только в виде приложения, отформатированы в формате Word, шрифт Times New Roman, Arial или похожие шрифты, размер шрифта не менее 11-12, полуторный пробел.

В начале файла перед текстом непременно:

- ФИО автора в русском и латинском написании, страна проживания, возраст и (обязательно!) контактный электронный адрес;

Название текстового файла с конкурсным произведением должно носить фамилию автора, набранную латинскими буквами.

***Неправильно оформленные заявки и рукописи
не рассматриваются.***

**Номинации Открытого международного
литературного Конкурса.**

Поэзия

Предмет номинации – поэтические произведения любых направлений и жанров, без ограничений по тематике.

Примечание к номинации: В конкурсе участвуют подборки из 3-5 стихотворений. Общий объем подборки не должен превышать 120 строк.

Все стихотворения должны быть помещены без дат и мест написания, последовательно (одно за другим).
Между стихотворениями – двойной интервал без отбивок, черточек, точек и проч.
Между строфами – один интервал.
Если стихотворение без названия – его заменяют три звездочки.

Молодые дарования

Предмет номинации – поэтические произведения любых направлений и жанров, без ограничений по тематике.
Примечание к номинации: В конкурсе участвуют подборки из 3-5 стихотворений. Общий объем подборки не должен превышать 120 строк.
Все стихотворения должны быть помещены без дат и мест написания, последовательно (одно за другим).
Между стихотворениями – двойной интервал без отбивок, черточек, точек и проч.
Между строфами – один интервал.
Если стихотворение без названия – его заменяют три звездочки.

Требования к участникам номинации:

- Возраст участников конкурса по состоянию на 1 января 2014 года (день начала конкурса) не должен превышать 27 лет.

Проза

Предмет номинации – малая проза без ограничений по тематике.
(до 10.000 знаков; одна конкурсная работа – одно произведение).

Нашим детям

Поэзия

Предмет номинации – стихи для детей.
Примечание к номинации: В конкурсе участвуют подборки из 3-5 стихотворений. Общий объем подборки не должен превышать 120 строк.
Все стихотворения должны быть помещены без дат и мест написания, последовательно (одно за другим).
Между стихотворениями – двойной интервал без отбивок, черточек, точек и проч.
Между строфами – один интервал.
Если стихотворение без названия – его заменяют три звездочки.

Проза

Предмет номинации – рассказы, сказки для детей и юношества.
(до 10.000 знаков; одна конкурсная работа – одно произведение).

Публицистика

Предмет номинации – литературная критика, статьи, обзоры, рецензии на художественные произведения, публицистика, научные исследования русской литературы и языка, и т. п.
(до 10.000 знаков; одна конкурсная работа – одно произведение).

Юмор, ирония, сатира...

Предмет номинации – произведения в прозе и стихах.

Примечание к номинации:

Проза – до 10.000 знаков; одна конкурсная работа – одно произведение;

Поэзия – в конкурсе участвуют подборки из 3-5 стихотворений. Общий объем подборки не должен превышать 120 строк.

Все стихотворения должны быть помещены без дат и мест написания, последовательно (одно за другим).

Между стихотворениями – двойной интервал без отбивок, черточек, точек и проч.

Между строфами – один интервал.

Если стихотворение без названия – его заменяют три звездочки.

Луч надежды – Strahl der Hoffnung

Предмет номинации – поэзия, проза и публицистика русскоязычных авторов на немецком языке.

(Проза до 10.000 знаков; одна конкурсная работа – одно произведение, поэзия – не более 120 строк).

Список выдвинутых произведений не публикуется.

Оценка текстов на всех этапах проходит анонимно.

Представленные работы не рецензируются и не возвращаются.

Отзыв работ с конкурса

Автор может отозвать свою конкурсную работу только путём уведомления оргкомитета конкурса по электронной почте.

Если отзываемая работа написана в соавторстве, каждый соавтор или законный представитель его интересов должен уведомить оргкомитет конкурса о своём согласии. Отозванная автором работа не может быть повторно выдвинута на конкурс, в том числе с изменениями и дополнениями.

Подведение итогов

- После предварительного отбора конкурсных произведений
Организационным советом формируется Лонг-лист произведений, который будет опубликован на странице Фестиваля в интернете.

- По итогам голосования членов жюри будет сформирован Шорт-лист. В него войдут по 5 произведений, набравших максимальное количество

баллов в каждой номинации. Финальный список также будет опубликован на странице Фестиваля в интернете.

- На основании Шорт-листа будет издан сборник лучших произведений.

Фотоконкурс – художественная фотография *(проводится в рамках Фестиваля)*

Тема Конкурса – Поэзия в фотографии

В Конкурсе могут принять участие, как профессиональные фотографы, так и фотолюбители.

На Конкурс принимаются авторские фотоработы в количестве от 1 до 3-х. Если фоторабот несколько, то они должны представлять собой коллекцию под одной темой, сплоченную идеей, изобразительным или стилистическим решением.

Представление фотографий производится путем пересыла по интернету – размер одной фотографии не более 300 kb, формат jpg (название фото-файла должно быть набрано латинскими буквами и носить порядковый номер).

В заявках, прилагаемым к фотографиям, которые пересылаются по электронной почте, следует указать данные:

- фамилию и имя автора, название работы, порядковый номер работы, страну проживания, полный почтовый адрес, электронный адрес, телефон с кодом страны и города.

Представляя работы на Конкурс, автор гарантирует, что он имеет авторские права либо разрешение от владельца авторских прав на экспонирование представленных работ, а так же согласие с условиями и регламентом конкурса. В случае победы он должен быть готов предоставить исходный файл фотографии для доказательства авторства.

Оргкомитет оставляет за собой право публикации работ в фестивальном альманахе без выплаты гонорара.

«Поющие сердца» (для поющих поэтов) *(проводится в рамках Фестиваля)*

Участниками номинации могут быть отдельные авторы, исполнители, дуэты, ансамбли, клубы и центры авторской песни из субъектов Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Для участия в номинации необходимо подать заявку, вместе с ней представить путем пересылки на электронный адрес Оргкомитета файлы в формате MP3, принимающие участие в конкурсе. Каждый участник может представить не более трех произведений.

В заявке, помимо основных данных, следует отразить:

- наименование каждого отдельного файла (название произведения), автора слов, композитора, исполнителя.
- подноминацию, в которой произведение участвует:
 - Полный автор;
 - Исполнитель.

Прослушивание и подведение итогов конкурсов осуществляет жюри, которое формируется из известных авторов и исполнителей авторской песни. При конкурсном отборе особое внимание обращается на произведения высокохудожественного содержания и исполнительское мастерство.

Лауреаты и дипломанты награждаются дипломами и призами в каждой подноминации, на основе лучших конкурсных работ будет сформирован и издан аудиодиск в качестве приложения к альманаху «Русский Stil».

Русский Stil – как бренд *(проводится в рамках Фестиваля)*

Предмет номинации – арт-объекты, видео-, кино-, фото-клипы, анимация, флэш-анимация, перформансы и... любые ноу-хау о «Русском Stil-e». Оцениваются: свежесть идеи, мастерство исполнения, связь с брендом. Что такое бренд? Бренд – это все, что приходит в голову человеку относительно фестиваля, когда он видит или слышит наше название.

Примечание к номинации:

- Если это статичный визуальный объект, пришлите его фотографию.
- Если это рукопись, смотрите правила для литературных номинаций.
- Если это видео-, кино-, фото-клипы, анимация, флэш-анимация и прочее, требуется загрузить ролик на любой видеохостинг и отправить в Оргкомитет на него ссылку.
- Если это аудиозапись, необходимо представить путем пересылки на электронный адрес Оргкомитета файл в формате MP3.

Важно! К конкурсным работам необходимо приложить заявку. Правила оформления заявки смотрите выше.

Лучшие работы будут использоваться в рекламе фестиваля «Русский Stil».

***Конкурсные работы и заявки по всем конкурсам
принимаются только после объявления о начале приема работ на
конкурсы текущего года. Все материалы необходимо присылать на
электронный адрес: swbg@narod.ru***

С пометкой в строке subject (тема письма): **Russkij_Stil_2014**

Награждение

Победителями и Лауреатами Фестиваля являются участники, прошедшие окончательный отбор в своей номинации и утвержденные в качестве победителей и лауреатов решением компетентного жюри Фестиваля. Решение жюри является окончательным и изменениям не подлежит.

В каждой номинации утверждается 3 призовых места (I, II, III).

1-ая степень – победители получают главный приз Фестиваля – статуэтку в своей номинации (в случае приезда на церемонию награждения), медали, почетные грамоты и авторский экземпляр фестивального альманаха (могут быть высланы почтой).

2-ая и 3-я степени – победителям вручаются медали, почетные грамоты Фестиваля и авторские экземпляры фестивального альманаха (могут быть высланы почтой).

Дипломантам вручаются дипломы участников Фестиваля (могут быть высланы почтой).

На фестивале также предусмотрен:

Приз «Лидер партнерства» – для СМИ (всех видов), издателей, студий, обществ и прочее, словом всех тех, кто поддерживает идею Фестиваля и старается донести информацию о нем возможными средствами.

Все партнеры имеют право опубликовать свою информацию на фестивальных страницах в интернете. Лидеры помимо наград будут представлены на страницах итогового фестивального альманаха.

Дополнительные призы и награды для финалистов и полуфиналистов могут быть учреждены заинтересованными в этом лицами или организациями.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на те или иные призовые места – эти места не присуждаются.

Объявление победителей и вручение наград происходит на Фестивале литературы и искусства в Германии осенью текущего года.

На церемонию вручения наград приглашаются гости и VIP-персоны, утвержденные Организационным Советом, деятели культуры, представители российских и международных общественных организаций, средства массовой информации Европы и России.

Гостем Фестиваля может стать каждый, кому близко творчество и литература и кто изъявит желание приехать на Фестиваль. По запросу организаторы высылают почтой официальные приглашения в Германию и осуществляют участникам Фестиваля бронировку гостиницы. Но стоит отметить – участники фестиваля приезжают и размещаются на Фестивале за собственный счет.

Работа жюри:

Жюри представлено

- известными литераторами, поэтами и прозаиками,
- издателями и редакторами бумажных и электронных изданий.

Члены жюри имеют право:

- оценивать номинантов конкурса;
- участвовать и голосовать на заочных заседаниях жюри;
- вносить предложения и рекомендации по организации и проведению Конкурсов и Фестиваля;
- участвовать в мероприятиях, проводимых в рамках Фестиваля.

Члены жюри не имеют право:

- принимать участие в Конкурсах в качестве авторов.

Организационный совет:

Общее руководство по организации и проведению, как Конкурсов, так и Фестиваля осуществляет Организационный совет.

Полномочия Организационного совета:

- Организационный совет вправе отклонить заявку участника того или иного Конкурса, если его работа не соответствует утвержденным данным Положением правилам.
- Организационный совет вправе вынести предупреждение автору-конкурсанту, чьи высказывания в адрес Фестиваля, судей или других авторов носят провокационный характер и направлены на разжигание конфликтов. В случае повторного предупреждения автор подвергается дисквалификации, а все конкурсные работы автора снимаются с Конкурса.
- Организационный совет вправе вынести решение о снятии с Конкурса работ тех авторов, которые устно, письменно или косвенно попытаются оказать давление на судей, по первому представлению доказательств подобного от пострадавшего судьи.

Контакты:

E-Mail: swbg@narod.ru для подачи работ.

Освещение всех этапов Фестиваля осуществляется на официальном сайте Фестиваля: <http://russkij-stil.de>